BEZPŁATNY DWUTYGODNIK INFORMACYJNY DZIELNICY wola

KURIER WOLSKI

Nr 10/311 28 sierpnia 2008 http://www.wola.waw.pl ISSN 1640-7636

VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu

Wygraj zaproszenie! – str. 4

HYUN SUNG naposer@korea.com

Zapraszamy na Festyn Świętej Faustyny

31 sierpnia, w godzinach 15.00-21.00 na boisku XXX Liceum Ogólnokształcącego przy ul. Wolność 1/3, odbędzie się Festyn Świętej Faustyny „Żytnią do Nieba”.

To już czwarta edycja festynu! Okazja do dobrej zabawy, odpoczynku i poznania historii świętej Faustyny i jej spowiednika ks. Michała Sopoćki. Beatyfikacja księdza odbędzie się 28 września w Białymstoku. W tym roku przypada też 70. rocznica śmierci naszej Świętej.

Po modlitwie w Kościele Miłosierdzia Bożego i Świętej Faustyny o godz. 15.00 rozpocznie się program artystyczny na scenie przygotowanej na boisku szkolnym naprzeciwko kościoła.

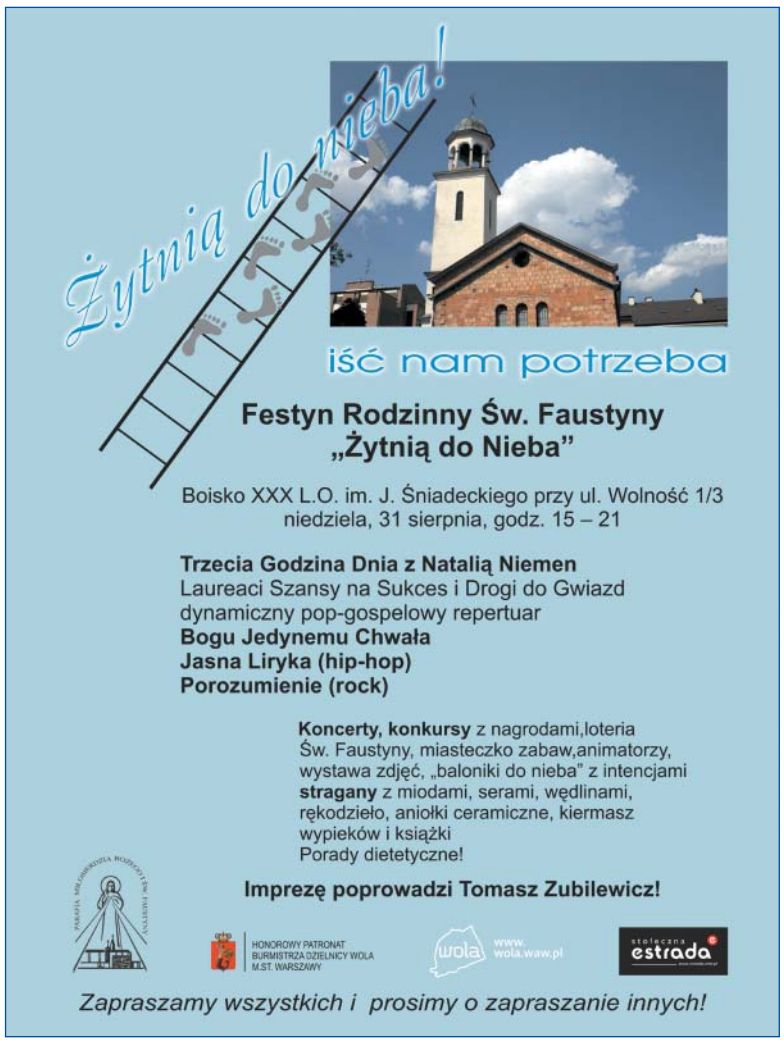
Gwiazdą imprezy będzie zespół Trzecia Godzina Dnia wraz z Natalią Niemen w roli solistki. 35 chórzystów i muzyków zaprezentuje nowoczesny, radosny pop-gospelowy repertuar. Wśród artystów znajdują się laureaci Szansy na Sukces i Drogi do Gwiazd. TGD jest znany szerokiej publiczności dzięki występom bożonarodzeniowym oraz wielkanocnym w TVP. Na scenie zaprezentują się też hip-hopowy zespół Jasna Liryka, rockowy – Porozumienie oraz Bogu Jedynemu Chwała.

Na scenie nie zabraknie konkursów z atrakcyjnymi nagrodami, które przeprowadzi znany i lubiany Tomasz Zubilewicz. Na odwiedzających festyn czeka Loteria Św. Faustyny, miasteczko zabaw dla dzieci, animatorzy, wystawa zdjęć i oczywiście „baloniki do nieba” z życzeniami.

Wokół sceny staną stragany z jedzeniem m.in. z miodami i serami, stragany z rękodziełem, ceramiką, biżuterią. Całości dopełnią kiermasz wypieków i kiermasz książki. Warto odwiedzić stoisko specjalistów udzielających porad dietetycznych dla dzieci i dorosłych. Imprezę wspólnie poprowadzą Tomasz Zubilewicz i ksiądz Tadeusz Polak.

Kościół Miłosierdzia Bożego i Świętej Faustyny zadba o duchowe przygotowanie. W dniach poprzedzających festyn 28, 29 i 30 sierpnia o godz. 18.00 w kościele odbędą się trzy konferencje poświęcone życiu św. Faustyny i jej spowiednika.

Impreza jest organizowana przez Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy, Parafię Miłosierdzia Bożego i Świętej Faustyny w Warszawie oraz Stołeczną Estradę. *MJ*



Program

Festyn Rodzinny św. Faustyny „Żytnią do Nieba”

Scena na boisku XXX LO przy ul. Wolność 1/3 31 sierpnia 2008 roku godz. 15.00-21.00

15.00-15.15 Koronka prowadzona przez Siostry w Kościele Miłosierdzia Bożego i Świętej Faustyny, ul. Żytnia 1

SCENA

15.25-15.30 Początek imprezy

15.30-15.50 Spektakl o św. Faustynie w wykonaniu Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia

15.55-16.55 Zespół Bogu Jedynemu Chwała

16.55-17.00 Konkursy z nagrodami przeprowadza Tomasz Zubilewicz

17.00-18.00 Zespół Porozumienie (rock)

18.00-18.15 Konkursy z nagrodami przeprowadza Tomasz Zubilewicz

18.15-18.50 Koncert zespołu Jasna Liryka (hip-hop)

18.50-19.00 Konkursy z nagrodami przeprowadza Tomasz Zubilewicz

19.00-20.15 Koncert zespołu TGD i Natalii Niemen

WOLA W LICZBACH

1 września do szkół podstawowych na Woli pójdzie:

848

pierwszoklasistów

Wykaz numerów telefonicznych Urzędu

Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy, Al. Solidarności 90, tel. 022 504-83-00 (03)
Wydział Obsługi Mieszkańców tel. 022 504-86-23
Wydział Infrastruktury tel. 022 504-84-11
Wydział Kultury tel. 022 862 29 84
Wydział Ochrony Środowiska tel. 022 862 13 60, 022 862 29 76
Wydział Oświaty i Wychowania tel. 022 504-84-33
Wydział Sportu i Rekreacji tel. 022 - 504-84-51, 022-504-84-50
Wydział Spraw Społecznych i Zdrowia tel. 022 636-21-60
Wydział Zasobów Lokalowych tel. 022 504-84-65
Delegatura Biura Administracji i Spraw Obywatelskich tel. 022 504-84-97

Ważne telefony:

POLICJA: 997; Komenda Rejonowa policji Warszawa IV, ul. Żytnia 36: 0-22 632-04-73, 0-22 603-72-55 (56)
STRAŻ POŻARNA: 998 Jednostka Ratownicza-Gaśnicza nr 4, ul. Chłodna 3: tel. 0-22 624-74-50
STRAŻ MIEJSKA: 986 IV Oddział Terenowy, ul. Sokołowska 10: 0-22 632-97-37
POGOTOWIE RATUNKOWE: 999
NR ALARMOWY Z TEL. KOM.: 112
URZĄD SKARBOWY WOLA ul. Powstańców Śląskich 2d, tel. 0-22 533-66-00
POMOC DROGOWA (24 h): 981; 022 96 33
POGOTOWIE WOD-KAN: 994
POGOTOWIE GAZOWE: 992
POGOTOWIE ENERGET.: 991
INFORMACJA TEL.: 118-913
INFORMATOR KULTURALNY: 0-22 629-84-89
INFORMACJA PKP: 94-36
INFORMACJA PKS: 0-701-37-44-44
KOMUNIKACJA MIEJSKA: 94-84

W poniedziałki inne godziny urzędowania

Od poniedziałku 21 kwietnia 2008 r. zmianie uległy dotychczasowe godziny pracy Urzędu Dzielnicy Wola. Zgodnie z Regulaminem Urząd Miasta i Urzędy Dzielnic będą pracowały we wszystkie dni powszednie, w godz. 8.00-16.00.
Jednocześnie tak, jak do tej pory w Urzędzie Dzielnicy Wola czynne będą w poniedziałki, między 16.00 a 18.00, komórki organizacyjne prowadzące bezpośrednią obsługę mieszkańców, tj.:

- Wydział Obsługi Mieszkańców,
- Stanowisko kasowe i wymiar podatkowy w wydziale Budżetowo-Księgowym
- Wydział Zasobów Lokalowych
- Wydział Działalności Gospodarczej i Zezwoleń
- Delegatura Biura Administracji i Spraw Obywatelskich
- Wydział Architektury i Budownictwa
- Urząd Stanu Cywilnego

Informacja o pracy Komisji Doraźnej ds. Statutowo-Regulaminowych

Nowy Statut oraz herb dla Dzielnicy Wola

Komisja Doraźna ds. statutowo-regulaminowych powołana została dnia 28 sierpnia 2007 r. uchwałą Rady Dzielnicy Wola m.st. Warszawy nr XII/70/2007. Przedmiotem zainteresowania Komisji było opracowanie i przyjęcie uwag do ramowego projektu Statutu Dzielnicy, czyli podstawowego dokumenty określającego uprawnienia Rady i Zarządu naszej dzielnicy. Ramowy projekt statutu przygotowany został przez Radę Miasta st. Warszawy. Przyjęcie nowego statutu dzielnicy Wola stało się koniecznością z uwagi na potrzebę aktualizacji obecnie obowiązujących i uchwalonych jeszcze w 2000 roku przepisów Statutu Dzielnicy Wola – aktualny Statut Dzielnicy stanowi załącznik do uchwały nr 591/LVI/2000 Rady Gminy Warszawa-Centrum z dnia 16 listopada 2000 r. w sprawie nadania statutów dzielnicom w Gminie Warszawa-Centrum.

Pracami Komisji Doraźnej kierował Radny Michał Marciniak (PO). Efektem prac Komisji było przyjęcie przez Radę Dzielnicy podczas XXVI Sesji Rady Dzielnicy Wola dnia 17 lipca 2008 roku uwag do ramowego projektu Statutu Dzielnicy. Uwagi wypracowane przez Komisję dotyczyły przede wszystkim zaakcentowania specyfiki Dzielnicy Wola oraz usystematyzowania zapisów w celu maksymalnej użyteczności dokumentu. Pośród zgłoszonych uwag do projektu Statutu w dokumencie precyzyjnie określono prawa i obowiązki organów Dzielnicy: Zarządu i Rady Dzielnicy; wprowadzano możliwości zawiązywania oprócz klubów – kół radnych. Uspójnieniu uległy również przepisy określające wymaganą większość do powołania i odwołania Przewodniczącego Rady oraz Zarządu Dzielnicy. Obecnie wybór ten dokonywany będzie bezwzględną większością głosów ustawowego składu Rady. Istotną zmianą w stosunku do obecnie obowiązujących przepisów będzie udostępnianie wszystkim mieszkańcom na stronach internetowych Urzędu protokołów z posiedzeń Sesji Rady Dzielnicy.

Wola jest jedną z czterech spośród osiemnastu dzielnic m. st. Warszawy, które nie mają własnego herbu. Bogata historia dzielnicy, jak i jej teraźniejszość mogą wystarczyć za niejeden materiał dla heraldyka projektującego herb dla całkiem sporego miasta. Dzielnica o powierzchni ponad 19 km^2 oraz z blisko 140 tysiącami mieszkańców bezsprzecznie powinna posiadać swój dowód tożsamości, jakim jest herb dzielnicy. Jedną z najbardziej istotnych kwestii zainicjowanych przez Komisję Doraźną ds. statutowo-regulaminowych było rozpoczęcie prac zmierzających do przyjęcia herbu dla Dzielnicy Wola. W ubiegłych latach powstał nawet pierwszy projekt herbu dla naszej Dzielnicy, jednak w efekcie Wola nie doczekała się uchwalenia swojego herbu. Dzięki staraniom Komisji Doraźnej w chwili obecnej przy współpracy z Urzędem Miasta opracowywana jest procedura dalszych prac zmierzających do przyjęcia herbu dla Dzielnicy Wola.

Michał Marciniak
Przewodniczący
Komisji Doraźnej
ds. statutowo-regulaminowych

OGŁOSZENIA

Zezwolenia na sprzedaż i podawanie napojów alkoholowych

Zmiana numeru konta bankowego

Opłaty za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż i podawanie napojów alkoholowych należy dokonywać na nowy numer konta:

Urząd Dzielnicy Wola m. st. Warszawy
35 1030 1508 0000 0005 5003 6193

lub bezpośrednio w kasach Urzędu Dzielnicy Wola.

Jednocześnie przypominamy, że do dnia 30.09.2008 r. należy dokonać wpłaty III raty z tytułu opłat za w/w zezwolenia.

Ogłoszenie Wydziału Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Wola

Zgodnie z art. 49, art. 61 § 4 w związku z art.10 § 1, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późniejszymi zmianami) oraz art. 53 ust.1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717), zawiadamia się strony postępowania, że na wniosek, który 18 lipca 2008r. złożyła firma „Tramwaje Warszawskie" Sp. z o. o. z siedzibą ul. Siedmiogrodzka 20, 02-232 Warszawa zostało wszczęte postępowanie w sprawie wydania **decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na przebudowie ulicy Młynarskiej na odcinku od ul. Leszno do ul. Wolskiej oraz węzła rozjazdowego Młynarska/Wolska w związku z wydzieleniem torowiska tramwajowego (przesunięcie osi torowiska w kierunku wschodnim) wraz z przebudową niezbędnej infrastruktury, na działach ewid. nr 1 w obrębie 6-04-02, nr 45, 50, 53 w obrębie 6-03-15, nr 6/1, 6/2, 9/1, 9/2, 9/3, 44, 45, 111 w obrębie 6-03-16, nr 106, 114, 119, 120 w obrębie 6-03-19, na terenie dzielnicy Wola w Warszawie.**

W związku z powyższym, zgodnie z art.10 § 1, ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późniejszymi zmianami), strony postępowania mogą w poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki, w godz. od 830 do 1530 zapoznać się ze znajdującymi się w Delegaturze Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy w Dzielnicy Wola (Al. Solidarności 90, II p., pokój 216) aktami powyższej sprawy.

Niebezpieczne skrzyżowanie

Wymuszanie pierwszeństwa, jazda po chodnikach, jazda pod prąd – te i inne „niespodzianki" fundują kierowcy mieszkańcom okolic skrzyżowania ulic Leszno i Skwer Kardynała Wyszyńskiego.

Do naszej redakcji zgłosiło się dwóch mieszkańców bloku przy ul. Skwer Kardynała Wyszyńskiego. Zbulwersowani zachowaniem kierowców mężczyźni postanowili zapoznać nas z zagrożeniami, wynikającymi z nagminnego łamania przepisów ruchu drogowego.

REDAKCJA

Skrzyżowanie ulic Leszno i Skwer Kardynała Wyszyńskiego.

Już sama podróż do felernego skrzyżowania dostarcza nam wielu mocnych wrażeń. Przechodzimy przez przejście dla pieszych przy ul. Żelaznej i al. Solidarności, a za naszymi plecami przez pasy… wjeżdża samochód, którego kierowca pokonuje kilkaset metrów ruchliwym chodnikiem wzdłuż ul. Leszno w poszukiwaniu miejsca do parkowania.

— Sama pani widzi, jest tuż za nami. Jadą pod prąd, wjeżdżają na chodnik. Tutaj ustawia się kolejka samochodów tak, że ludzie nie mają jak przejść — irytuje się jeden z rozmówców.

Dochodzimy do zbiegu ulic Leszno i Skwer Kardynała Wyszyńskiego. Na ruchliwym rozdrożu nie znaleźliśmy przejścia dla pieszych. Mieszkańcy przebijają się na drugą stronę przez ciągnący sznur samochodów. (Nie jest żadną tajemnicą, że nasi kierowcy nie nabyli jeszcze cennej umiejętności przepuszczania pieszych). Przeprawę dodatkowo utrudniają zaparkowane na chodnikach auta.

— Powinien tu obowiązywać zakaz parkowania. Zmotoryzowani wjeżdżają na chodnik i blokują ludziom drogę. Bez przerwy jest zapchane, nawet do tego stopnia, że własnymi samochodami nie możemy wyjechać z parkingu. Kierowcy nie zważają na to, że Skwer Wyszyńskiego jest jednokierunkowy i jadą pod prąd. To jest przerażające, ja się w tym miejscu boję poruszać. Kiedy się tu wprowadziłem w 1970 r., było

REDAKCJA

Kierowca „skracający" sobie drogę po chodniku przy ul. Leszno.

pusto. A teraz… — dodaje nostalgicznie drugi rozmówca.

Po rozmowie z mieszkańcami zajęliśmy się z tą sprawą. Okazało się, że cały ten teren był niedawno modernizowany. Zgodnie z wymogami bezpieczeństwa wyznaczono tam dwa przejścia dla pieszych – jedno około 30 metrów, a drugie (ze światłami) około 150 metrów od skrzyżowania. Przeszkodą dla pasów akurat w tym miejscu są wybudowane tam zatoki parkingowe, które –

REDAKCJA

Parkowanie na chodnikach – nieodłączny element krajobrazu wolskich ulic.

zgodnie z przepisami – powinny znajdować się co najmniej 10 m od przejścia. Musiałyby one zniknąć, aby mogły pojawić się w tym miejscu pasy. Zatoki parkingowe są zaś niezbędne dla dobrej komunikacji w tym rejonie. Powstaje więc błędne koło: nowe przejście oznacza likwidację parkingu, mniej przestrzeni do parkowania, zapchane chodniki i niezadowolenie mieszkańców…

Redakcja

64. rocznica Powstania Warszawskiego 1 VII – 3 X 1944 multimedialnie

Chcąc uczcić i podtrzymywać pamięć o Powstaniu Warszawskim Urząd Dzielnicy Wola przygotował dla Państwa wyjątkowy materiał przywołujący atmosferę wydarzeń z 1944 roku.

Na stronie internetowej urzędu **www.wola.waw.pl** można zapoznać się z programem obchodów 64. rocznicy Powstania Warszawskiego. Wspólne śpiewanie pieśni powstańczych umożliwi **śpiewnik „Zakazane piosenki na Woli"**, w którym znalazły się melodie i teksty takich utworów jak „Pałacyk Michla", „Warszawskie dzieci", czy „Hej, chłopcy bagnet na broń". **Fotogaleria Powstania Warszawskiego** zawiera historyczne zdjęcia obrazujące życie codzienne podczas walk na Woli. Na stronie internetowej znalazł się też **wideoklip** do piosenki „Pierwszy sierpień" Kapeli Czerniakowskiej i WWO oraz **elektroniczne wydanie „Powstańczego Biuletynu Wolskiego"** z wywiadami i wspomnieniami naocznych świadków Powstania.

Wszystko to można znaleźć na stronie Urzędu Dzielnicy Wola: www.wola.waw.pl klikając w rubrykę „Obchody 64. rocznicy Powstania Warszawskiego"

Gdzie załatwić sprawy lokalowe?

Mieszkam przy ul. Okopowej. Jakie kroki powinnam podjąć w celu uzyskania lokalu komunalnego, zastępczego lub na wynajem? Gdzie mam się zwrócić o pomoc i jakie dokumenty powinnam dostarczyć, by go uzyskać? Jakie są zasady i możliwości otrzymania takiego lokalu?

Kwestiami związanymi z utrzymaniem i eksploatacją gminnych zasobów lokalowych zajmuje się Wydział Zasobów Lokalowych dla Dzielnicy. Warto udać się tam osobiście lub skontaktować się telefonicznie. Sekretariat Wydziału mieści się w Urzędzie Dzielnicy Wola: al. Solidarności 90, piętro III, pokój nr 310, tel.: 022 504-84-65.

Dużym ułatwieniem będzie skorzystanie z serwisu eWOM – elektroniczny Wydział Obsługi Mieszkańców. Można go znaleźć na stronie internetowej urzędu: www.wola.waw.pl, w dziale eWOM. Zostały tam zamieszczone niezbędne informacje, dotyczące spraw komunalnych zasobów lokalowych – najmu, sprzedaży, wymiany lokali i innych. Strona zawiera również spis wymaganych dokumentów, miejsce ich złożenia i odbioru; opłaty, wnioski do pobrania, czas oczekiwania na decyzję. Korzystając z serwisu eWOM można załatwić większość spraw urzędowych.

Nocna pomoc lekarska

Informacja medyczna
tel.: (+48) 022 827 89 62, 94-39

Szpital Wolski im. dr Anny Gostyńskiej SPZOZ
ul. Kasprzaka 17, Warszawa
tel.: (+48) 022 631 14 38

Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego Warszawa – Wola
ul. Płocka 49, Warszawa
tel.: (+48) 022 632 41 30

Przyjmowanie wezwań do nagłych zachorowań (czynne całą dobę)
tel.: (+48) 022 525 12 99

Oddział II – Wola
ul. Górczewska 27/35, Warszawa
tel.: (+48) 022 525 13 02

Dział Ratownictwa Medycznego
ul. Brzeska 12, Warszawa
tel.: (+48) 022 513 33 33

Centrum Powiadamiania Ratunkowego SPZOZ
ul. Poznańska 22, Warszawa
tel.: (+48) 022 525 12 99

Kontynuatorzy sztuki Chaplina w Amfiteatrze

Trwający właśnie w Teatrze Na Woli VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu zakończy się 31 sierpnia wyjątkowym wydarzeniem. W Amfiteatrze w parku Sowińskiego wystąpi „Licedei", jeden z najlepszych na świecie teatrów klaunady.

Teatr z Petersburga to najbardziej niezwykła grupa klaunów na świecie. Milcząca klaunada, jaką uprawia „Licedei" jest zrozumiała dla dorosłych i dla dzieci. Niepodobna do cyrku nazywana jest też klaunadą poetycką. „Licedei" uważani są za kontynuatorów sztuki Chaplina. Wyjątkowa sprawność techniczna, plastyka ruchu, wyrazista mimika i muzyka przemawiają do każdego. „Pokatuha", program z którym wystąpi „Licedei" składa się z najlepszych fragmentów spektakli. Wstęp wolny. Zapraszamy.

MJ

HYUN SUNG naposer@korea.com

Z dyrektorem artystycznym festiwalu Panem Bartłomiejem Ostapczukiem rozmawialiśmy na dzień przed rozpoczęciem VIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu.

Kurier Wolski: To już ósma edycja festiwalu. Jak się zmieniał przez te lata?

Bartłomiej Ostapczuk: Zaczynaliśmy od malutkich, kameralnych spektakli. Festiwal się rozrósł. Stał się jednym z najważniejszych festiwali sztuki mimu na świecie. W tym roku pokażemy spektakle teatrów m.in. z USA, Rosji, Anglii. Są to przedstawienia różnorodne, ukazujące różne oblicza pantomimy. W poprzednich latach eksperymentowaliśmy. Ten festiwal będzie najbardziej pantomimiczny. Kładzie nacisk na klasykę, co nie oznacza, że jest archaiczny, grają przecież współcześni aktorzy. Wszystko mieści się w ramach czystej formy pantominy. To jest wyróżnik tego festiwalu.

K.W.: Kim jest widz festiwalu?

B.O.: Przychodzi coraz więcej młodych ludzi. Są też stali, wierni widzowie – ci, co czekają na festiwal. Są też przypadkowi ludzie. Poszukujący.

HYUN SUNG naposer@korea.com

K.W.: Co zobaczymy w tym roku?

B.O.: Ten festiwal obfituje w wyjątkowe wydarzenia. Premiera Wrocławskiego Teatru Pantomimy w Warszawie to pierwszy taki przypadek. Pierwszy raz gościmy też teatr pantomimy z Japonii. W Parku Sowińskiego zaprezentujemy „Licedei" – największy teatr klaunów.

K.W.: Czym przyciąga sztuka mimu?

B.O.: Jest to teatr niezależny, samodzielna sztuka. Teatr, który tworząc na scenie inną rzeczywistość, poszukując prawdziwych emocji przedstawia własną prawdę. Szuka innego sposobu wyrazu, nowych form. To sztuka poza słowem.

Widzowie mówią za nas, ale mówią swoje historie…

VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu – ostatnie dni Festiwalu

28 sierpnia 2008, godz. 19.00
Głód
miejsce: Teatr Na Woli
realizacja: Teatr Formy

30 sierpnia 2008, godz. 19.00
Exit Napoleon
Pursued by Rabbits
miejsce: Teatr Na Woli
realizacja: Nola Rae

31 sierpnia 2008, godz. 20.00
Pokatukha
miejsce: Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17
realizacja: Licedei Theatre

Również 31 sierpnia w godz. 18.00-20.00 odbędzie się happening w wykonaniu Teatru Mimo poprzedzający spektakl Teatru Licedei. Reżyseria: Teatr Licedei

Na pierwsze dwie osoby, które zadzwonią do redakcji Kuriera Wolskiego czekają dwa podwójne zaproszenia na spektakl
„Exit Napoleon"
30 sierpnia
w Teatrze na Woli,
o godz. 19.00.
Telefon.: 022 504-83-32.
Zapraszamy!

HYUN SUNG naposer@korea.com

HYUN SUNG naposer@korea.com

Aktorzy Teatru Licedei

TOBIE WARSZAWO

Impreza z okazji 64. rocznicy Powstania Warszawskiego i 69. rocznicy Wojny Obronnej 1939

pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Wola m. st. Warszawy, organizowana przez Wydział Kultury dla Dzielnicy Wola m. st. Warszawy

14 września 2008, godz. 16.00, Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17

W programie piosenki powstańcze i wojenne w wykonaniu:

Studia Piosenki i Tańca „Fart"

Wokaliści i tancerze z zespołu działającego jako formacje od ponad 10 lat, zajmują czołowe miejsca na festiwalach i przeglądach muzycznych organizowanych w całej Polsce. Zespół liczy 15 osób, z towarzyszeniem muzyki na żywo (akordeon, skrzypce, gitara, instrumenty klawiszowe)

Dixie Warsaw Jazzman

w składzie: Zygmunt K. Jagodziński, Stefan Woźniakowski, Andrzej „Bigol" Bigolas, Włodzimierz Halik

Jak co roku – zapraszamy na poczęstunek wojskową grochówką!

Warszawa Europejską Stolicą Kultury 2016?

Wyścig trwa. Polskie i hiszpańskie miasta walczą o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 (ESK 2016). Warszawa stanęła w szranki i ma silną konkurencję.

W Polsce o ten tytuł będą walczyć Warszawa, Gdańsk, Lublin, Łódź, Poznań, Szczecin i Toruń. Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury (ESK) przyznaje Komisja Europejska. Jest to inicjatywa skierowana do miast angażujących się w rozwój kultury.

Rozstrzygnięcie rywalizacji o tytuł ESK 2016 nastąpi w roku 2011. Dla Warszawy to ogromna szansa. Miasto, które wygra będzie mogło wykorzystać fundusze na rozwinięcie swojej oferty kulturalnej. Kwota wsparcia finansowego z Unii może wynieść nawet 2 mln euro.

Tytuł daje możliwość szerokiej promocji, prezentacji dziedzictwa kulturowego i historycznego nie tylko miasta, ale i całego państwa. W perspektywie oznacza też znaczny rozwój turystyki, wzmocnienie pozytywnego wizerunku, a także zwiększenie nakładów na infrastrukturę kulturalną. Zwycięzca konkursu przez rok organizuje koncerty, festiwale, pokazy, konferencje reklamujące miasto i region.

Zachęcamy do głosowania na hasło reklamujące Warszawę, jako Europejską Stolicę Kultury 2016!

Warszawa będzie się ubiegać o ten tytuł pod hasłem wybranym przez mieszkańców. Warszawskie agencje reklamowe przygotowały 4 hasła. Konkurs wygra to, które zdobędzie najwięcej głosów Warszawiaków. Na ulicach stolicy zostaną rozstawione urny z formularzami do głosowania, do których będzie można wrzucać głosy.

Zapraszamy też do głosowania na naszej stronie internetowej: www.wola.waw.pl, gdzie dowiedzą się Państwo o szczegółach akcji oraz o konkursach związanych z ubieganiem się Warszawy o tytuł ESK 2016.

MJ

Warszawa. Całkiem Nowy Świat
Warsaw. Brand New World
Warszawa. Przestrzeń dla osobowości
Warsaw. Space for personalities
Warszawa. Każdemu po drodze
Warsaw. On your way
Warszawa. Miasto Wolności
Warsaw. The city of freedom

Zagłosuj 15-30 sierpnia 2008!
www.wola.waw.pl
www.dziennik.pl/warszawa
www.warszawa.tvp.pl

Wola oskarża 1939-1944

W Kościele św. Wawrzyńca trwa wystawa poświęcona rzezi ludności cywilnej Woli w pierwszych dniach Powstania Warszawskiego.

Ekspozycja składa się z trzech części. Przedstawiają one kolejno wydarzenia z września 1939 r., okupację niemiecką w Warszawie oraz przebieg tragicznych dni z sierpnia 1944 r. kiedy to Niemcy z oddziałami SS-RONA dokonali masowej eksterminacji ludności Woli.

Organizatorami i autorami wystawy są Jerzy Janowski i Janina Mańkowska przy współudziale ks. Marka Mętraka, proboszcza parafii św. Wawrzyńca oraz Urzędu Dzielnicy Wola.

MAŁGORZATA DĄBKOWSKA

Na wystawie możemy zobaczyć fotografie i dokumenty ukazujące przebieg Rzezi Woli, odezwy Adolfa Hitlera do dowódców Wehrmachtu, rozkazy Heinricha Himmlera. Zdjęcia masowych egzekucji z 5 sierpnia 1944 r. wraz ze wstrząsającymi relacjami świadków tamtych wydarzeń.

Na wystawie znalazły się też zebrane przez autorów portrety żołnierzy i dowódców Armii Krajowej, fotokopie powstańczych apeli, mapy i dokumenty. Całość opatrzona komentarzami historycznymi.

Wystawa „Wola oskarża 1939-1944" będzie czynna do 2 października we wtorki i czwartki w godz. 11.00-17.00 w kościele św. Wawrzyńca niedaleko skrzyżowania Wolskiej i Redutowej.

MAŁGORZATA DĄBKOWSKA

Twórcy wystawy: Janina Mańkowska i Jerzy Janowski, rodzeństwo ocalałe z rzezi Woli 1944 r.

Wystawa jest objęta honorowym patronatem Burmistrza Dzielnicy Wola m.st. Warszawy. Zapraszamy.

MJ

eko wola

Jak bezpiecznie przetrwać burze?

Zjawiska pogodowe, takie jak gwałtowne burze z piorunami, będą według meteorologów występować w Polsce coraz częściej. Warto znać kilka podstawowych zasad, które pozwolą nam bezpiecznie je przetrwać.

Piorun to wyładowanie atmosferyczne o napięciu kilkudziesięciu tysięcy volt i natężeniu około 50 kiloamperów, trwające ułamek sekundy, które szuka sobie drogi przez maszty, anteny i inne elementy budynku. Często kanałem dla niego są wysokie drzewa, a powietrze pełni funkcję przewodnika. Jedna letnia burza z piorunami może wyzwolić energię równą wybuchowi kilkunastu bomb, jakie spadły na Hiroszimę podczas II wojny światowej. Codziennie na ziemi zrywa się około 45 000 burz z piorunami.

Jak rozpoznać nadciągającą burzę? Pierwsze sygnały to wzrost prędkości wiatrów i zmniejszenie widzialności odległych przedmiotów oraz polepszenie słyszalności w powietrzu, związane z przewodzeniem dźwięków. Mamy także wrażenie „duszności" przy oddychaniu.

Ponadto po południu i wieczorem możemy zauważyć:

- wyraźny ruch chmur pierzastych wysokich w postaci cienkich równoległych włókienek zakończonych haczykami, które następnie przechodzą w jednolitą warstwę,
- łączenie się chmur kłębiastych,
- stopniowe pokrywanie się nieba ciemniejącymi chmurami,
- występowanie czerwono-krwistej barwy tarczy słonecznej i jej pozorne powiększenie,
- zachodzące słońce, które znika za ciemną warstwą chmur nad horyzontem,
- wzrost temperatury, zahamowanie jej spadku wieczorem, w stosunku do przeciętnego przebiegu.

Prognostyki w nocy:

- ciemnogranatowa barwa nieba,
- intensywne miganie gwiazd i fioletowa poświata,
- pierścień wokół księżyca (tzw. lisia czapka),
- nieznaczny spadek temperatury.

Prognostyki poranne:

- występowanie gęstych wysokich chmur Altocumulus (średnich kłębiastych) i wzajemne łączenie się ich ze sobą,
- krwistoczerwona barwa nieba nad wschodzącym słońcem,
- brak osadu lub szybkie wyparowanie rosy wytworzonej w nocy,
- mgły unoszące się do góry.

Przebywając w czasie nawałnicy w budynku należy wyłączyć odbiorniki radiowe i telewizyjne, odłączyć urządzenia elektryczne od prądu, ponieważ uderzenie pioruna w niewielkiej odległości może je zniszczyć. Nie powinniśmy w czasie burzy zbliżać się do metalowych urządzeń i przedmiotów przyciągających wyładowania, np. nie należy kąpać się w wannie.

Jeśli burza zaskoczy nas na dworze, trzymajmy się z daleka od trakcji tramwajowych i kolejowych, transformatorów oraz przewodów wysokiego napięcia. W otwartym terenie najlepiej kucnąć ze złączonymi nogami, nie kłaść się na ziemi i nie stać w rozkroku. W żadnym wypadku nie można stawać pod wysokimi drzewami czy latarniami, jeździć na rowerze, ani dotykać jego metalowych części, a także biegać, poruszać się szybkim krokiem w większej grupie, spacerować po plaży lub w pobliżu innych zbiorników wodnych. Nie jest także bezpieczne przebywanie w namiocie ze względu na metalowe części konstrukcyjne.

ST

Materiał źródłowy: NaszaEkologia.pl, www.ekologia.pogodzinach.net

Lekarz Dobrej Woli

5 sierpnia w gmachu Instytutu Gruźlicy i Chorób Płuc w Warszawie odbyła się podwójna uroczystość.

Zgromadzeni goście złożyli hołd ofiarom poległym w rzezi, która miała miejsce na terenie Szpitala Wolskiego przed 64 laty. Jednocześnie uhonorowali uczestnika tych tragicznych wydarzeń – ocalałego z masakry – prof. dr hab.med. Stefana Wesołowskiego, obchodzącego 16 sierpnia setną rocznicę urodzin.

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

Wieloletni pracownik Instytutu przyjął list gratulacyjny od Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego, z rąk minister Ewy Junczyk-Ziomeckiej – Sekretarza Stanu w Kancelarii Prezydenta RP. Podziękowania oraz gratulacje przesłała też Minister Zdrowia Ewa Kopacz. Jubilat przyjął również życzenia od Rady Naukowej przy Ministrze Zdrowia, od Zastępcy Burmistrza Dzielnicy Wola Pawła Pawlaka oraz od Dyrekcji Instytutu, kolegów i pracowników szpitala.

Profesor Wesołowski – nestor polskiej urologii, autor około 500 prac z tej dziedziny – urodził się w 1908 r. we wsi Kamienica Mała. Studiował medycynę w latach 1927-1933 na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Warszawskiego. Swą niezwykłą karierę zawodową rozpoczął już na początku lat 30. Po wybuchu wojny, w 1943 r., pragnąc podnieść swoje kwalifikacje, zaczął pracę na oddziale chirurgicznym Szpitala Wolskiego przy ul. Płockiej 26. Cudem ocalały z rzezi Szpitala w 1944 r., wiedziony poczuciem obowiązku, kontynuował lekarską służbę do końca okupacji. Powrócił na Wolę, by w 1951 r. zostać ordynatorem oddziału urologicznego w Szpitalu Wolskim, przemianowanym na Instytut Gruźlicy. Trzy lata później został mianowany dyrektorem kliniki Urologii AM. Już od 1949 r. prof. Wesołowski podejmował starania o wybudowanie nowej Kliniki. Prace ukończono w 1970 r.

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

Prof. dr hab. med. Stefan Wesołowski

Pod jego kierownictwem placówka stała się jednym z najważniejszych ośrodków urologicznych w Polsce. Pasja zawodowa nie pozwala mu pozostawać bezczynnym nawet na emeryturze. W latach 1980-81 był profesorem na Uniwersytecie w Bengazi w Libii. Po powrocie do kraju nadal pracował w szpitalach, podejmował się konsultacji chorych w jednej ze spółdzielni lekarskich w Warszawie. Do dzisiaj działa w licznych polskich i międzynarodowych organizacjach pozarządowych. Jest m.in. członkiem-założycielem Polskiego Towarzystwa Urologicznego (1949) i European Association of Urology (1972).

Wspomnienia z bogatego życia zawodowego zawarł profesor Wesołowski w książce zatytułowanej „Od kabaretu do skalpela i lazaretu". W znakomitej kondycji umysłowej, pełen energii, jest teraz pochłonięty pisaniem kolejnej książki. Spróbujemy oderwać go od pracy i namówić do rozmowy na łamach „Kuriera Wolskiego". *JR/MJ*

Materiały źródłowe:
1. Szpital Dobrej Woli. Szpital Wolski 1939-1945, Czytelnik, Warszawa 2004.
2. Serwis internetowy Polskiego Towarzystwa Urologicznego: http://www.urologiapolska.pl/

Wolskie Cmentarze (8)

Cmentarz Prawosławny Ul. Wolska 138/140

Cmentarz prawosławny – po części zlokalizowany na terenach byłej Reduty Wolskiej – powstał na mocy ukazu carskiego z 1834 r., który znosił istniejącą w tym miejscu parafię rzymsko-katolicką przy Kościele św. Wawrzyńca i zmieniał ją na cerkiew p.w. Matki Boskiej Włodzimierskiej. Nekropolia została poświęcona w 1838 r., a w sierpniu 1841 r. nastąpiło jej uroczyste otwarcie. Od 1842 r. zaczęło obowiązywać zarządzenie nakazujące wyznawcom prawosławia grzebanie zmarłych na pierwszym samodzielnym cmentarzu (do tej pory wierni chowani byli na Powązkach lub na cmentarzu ewangelicko-augsburskim).

Nekropolia podzielona została na 4 kwatery – zgodnie z pozycją społeczną zmarłych. W I, przy cerkwii, chowani byli wyżsi dygnitarze cywilni, generałowie i ich rodziny, oficerowie sztabowi, duchowni, ludzie odznaczeni krzyżem św. Jerzego. W II niżsi oficerowie, urzędnicy, bogaci kupcy. W III żołnierze i mieszczanie, a w IV ubodzy oraz zmarli w przytułkach. Z upływem czasu teren powiększono do 5-ciu kwater, modyfikacji musiały też ulec kryteria hierarchiczne. W 1903 r. na terenie cmentarza wzniesiono cerkiew p.w. św. Jana Klimaka. Gdy wybuchła I wojna światowa (1915), duchowni prawosławni opuścili Warszawę zabierając całą dokumentację cerkiewno-cmentarną, która później zaginęła w Rosji. W 1916 r. katolicy przejęli kościół św. Wawrzyńca. W roku 1921 odgrodzili część cmentarza prawosławnego. Ekshumacji zmarłych i przeniesienia nagrobków z 50-ciu mogił przy kościele katolickim, m.in. grobu i zwłok prezydenta Warszawy Sokratesa Starynkiewicza, dokonano w 1932 r. Cmentarz nie doznał poważniejszych strat we wrześniu 1939 r. A w czasie Powstania Warszawskiego stacjonowały tu niemieckie oddziały. Na terenie cmentarza miały miejsce masowe egzekucje ludności cywilnej Woli. Obok cerkwii rozstrzelano 60 osób, spalono 1500 ciał okolicznych mieszkańców. 5 sierpnia 1944 r. Niemcy zamordowali tu około 100 dzieci i personelu z pobliskiego prawosławnego sierocińca. Po odbudowie nekropolii ze zniszczeń wojennych jej północna część udostępniona została na pochówki katolickie. Ponadto na cmentarzu spoczęli: Gruzini, Ukraińcy, Tatarzy, Cyganie, żołnierze ukraińskiej armii atamana Petlury, starowiercy, Ormianie, oraz żołnierze Armii Czerwonej polegli w czasie II wojny światowej, a także robotnicy, którzy wznosili budynek Pałacu Kultury i Nauki.

Obecnie cmentarz zajmuje obszar ok. 18 ha. W 1965 r. wpisany został do rejestru zabytków. Na nagrobkach, oprócz cyrylicy, można znaleźć napisy w ozdobnej głagolicy (najstarszy alfabet słowiański, służący do zapisywania języka staro-cerkiewno-słowiańskiego). Nekropolia co prawda nie dorównuje popularnością Powązkom, ale również ma swój niepowtarzalny klimat i przyciąga tajemniczością. Dużo tu mogił z typowymi orientalnymi zdobieniami, a także oryginalnych grobowców zwieńczonych cerkiewnymi kopułami. Na uwagę zasługują epitafia (Przechodniu, nie pysznij się i nie gardź naszymi prochami, albowiem my jesteśmy w domu a ty tylko gościem naszym…).

Od kilku lat w Dzień Wszystkich Świętych na tutejszym cmentarzu odbywa się wspólna ekumeniczna procesja prawosławnych i katolików. Poprzedza ją nabożeństwo –

DOROTA SZOSTAK

w intencji wszystkich spoczywających tam zmarłych – odprawiane przez kapłanów obu obrządków.

Na cmentarzu prawosławnym pochowani zostali m.in.: zmarli z rodziny Gudzowatych, ks. prof. Jerzy Klinger (teolog prawosławny), Rudolf Kwiek (król Cyganów), Siergiej Muchanow (prezes Dyrekcji Warszawskich Teatrów Rządowych), gen. Alksandr Puzyrewski (historyk wojskowości), Sokrates Starynkiewicz (prezydent Warszawy). *DS*

Materiały źródłowe:
1. K. Mórawski, „Przewodnik historyczny po cmentarzach warszawskich", Warszawa, Wydaw. PTTK „Kraj", 1989.
2. P. Paszkiewicz, M. Sandowicz, „Cmentarz prawosławny w Warszawie", Warszawa 1992.

Akcja „Wrzesień miesiącem dla kombatanta”

Wrzesień to szczególny miesiąc dla polskich żołnierzy, gdyż łączy się z wieloma rocznicami upamiętniającymi wydarzenia z II wojny światowej. Nieprzypadkowo obchodzimy w nim też Dzień Weterana.

Z tej okazji warszawscy kombatanci będą mogli bezpłatnie korzystać z oferty kulturalnej przygotowanej dla nich przez stołeczne instytucje kultury. Akcja organizowana jest przez Urząd m. st. Warszawy.

Bezpłatny wstęp do obiektów i na poszczególne imprezy zgodnie z programem będzie możliwy po okazaniu stosownej decyzji, zaświadczenia – legitymacji wydanej przez Urząd Do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych lub książki inwalidy wojennego, legitymacji osoby represjonowanej wydanej przez ZUS.

Wszystkie dzielnice Warszawy przygotowały dla kombatantów atrakcyjną ofertę wydarzeń kulturalnych. Pełny program akcji można znaleźć na tablicy informacyjnej Urzędu Dzielnicy Wola (al. Solidarności 90) oraz na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy http://www.um.warszawa.pl/

Poniżej przedstawiamy program imprez na Woli.

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy

18 września 2008 godz. 18.00
spotkanie z Olgierdem Budrewiczem, autorem m.in. „Bedekera warszawskiego” – przewodnika, na łamach którego sportretował proces zmian zachodzących w powojennej Warszawie.

- Wypożyczalnia nr 91, ul. Chłodna 11.

OBOWIĄZKOWE POTWIERDZENIE OBECNOŚCI POD NR TEL. 022 624 06 33.

18 września 2008 godz. 18.00
„Piosenki o Warszawie” – koncert w wykonaniu Teresy Siewierskiej, Witolda Matulki, Andrzeja Seroczyńskiego.

- Wypożyczalnia nr 80, ul. Redutowa 48.

OBOWIĄZKOWE POTWIERDZENIE OBECNOŚCI POD NR TEL. 022 836 77 44.

23 września 2008 godz. 17.00
„Iran – w państwie Persów i 1000-letniej historii” spotkanie z podróżnikiem Krzysztofem Dworczykiem.

- Wypożyczalnia nr 10, ul. Wolska 75.

OBOWIĄZKOWE POTWIERDZENIE OBECNOŚCI POD NR TEL. 022 632 03 02.

26 września 2008 godz. 17.30
spotkanie z Olgierdem Budrewiczem, autorem m.in. „Bedekera warszawskiego” – przewodnika, na łamach którego sportretował proces zmian zachodzących w powojennej Warszawie.

- Wypożyczalnia nr 73, ul. Żytnia 64.

OBOWIĄZKOWE POTWIERDZENIE OBECNOŚCI POD NR TEL. 022 632 62 87.

Ośrodek Kultury im. Stefana. Żeromskiego – Sala Widowiskowa ul. Obozowa 85.
26 września 2008 godz. 17.00
koncert pt. „Ścieżki wojenne” w wykonaniu zespołu Kurdesz.

OBOWIĄZKOWE POTWIERDZENIE OBECNOŚCI DO 25 WRZEŚNIA POD NR TEL. 022 836 22 15.

Dom Kultury „Działdowska” ul. Działdowska 6
Rezerwacja bezpłatnych wejściówek od 22 września 2008:

2 października 2008 godz. 19.00
spektakl teatralny „Belfer” w wykonaniu Wojciecha Pszoniaka (20 bezpłatnych wejściówek).

9 października 2008 godz. 19.00
koncert „Polskiej Grupy Artystycznej BENE im. Jana Kiepury” (20 bezpłatnych wejściówek).

23 października 2008 godz. 19.00 występ kabaretu „Hrabi” (20 bezpłatnych wejściówek).
OBOWIĄZKOWA REZERWACJA WEJŚCIÓWEK ORAZ POTWIERDZENIE OBECNOŚCI (NAJPÓŹNIEJ 3 DNI PRZED SPOTKANIEM) POD NR TEL. 022 632 31 91.

Muzeum Drukarstwa Warszawskiego ul. Łucka 1/3/5
tel. 022 620 60 42
Od 2 do 19 września 2008 wt.-śr., pt. godz. 10.00-14.00, czw. godz. 10.00 do 18.00 zwiedzanie muzeum. W zbiorach Muzeum większość stanowią wszelkiego rodzaju druki: książki, czasopisma, grafiki, kartografia, archiwalia i akcydensy, plakaty, oprawy artystyczne. Muzeum gromadzi również dokumentację: archiwalną i ikonograficzną oraz informacje o życiu i działalności drukarzy, wydawców i księgarzy Warszawy z minionych czterech wieków.

Muzeum Kolejnictwa ul. Towarowa 1
tel. 022 620 04 80
2 września, 9 września, 16 września, 23 września, 30 września 2008 każdy wtorek września w godz. 9.30-15.00
zwiedzanie muzeum z przewodnikiem. Zbiory Muzeum obejmują eksponaty i dokumenty związane z historią kolejnictwa w Polsce (lokomotywy, wagony, urządzenia do obsługi transportu kolejowego, mundury, fotografie, woluminy).

Muzeum Powstania Warszawskiego ul. Grzybowska 79
tel. 022 626 95 06
Od 1 do 30 września 2008 pn., śr., pt.-nd. godz. 10.00-18.00, czw. 10.00-20.00
zwiedzanie muzeum.

Muzeum Woli ul. Srebrna 12
tel. 022 624 37 33
Od 8 do 30 września 2008 wt., czw. godz. 11.00-17.30, śr., pt. 10.00-15.00, sb.-nd. 10.00-15.30
(13 i 14 września Muzeum nieczynne), wystawa w ramach cyklu „Poczet Warszawiaków” o znanym rzeźbiarzu i medalierze Stanisławie Sikorze.

Od 16 do 30 września 2008 wt., czw. godz. 11.00-17.30, śr., pt. 10.00-15.00, sb.-nd. 10.00-15.30
(13 i 14 września Muzeum nieczynne),
wystawa historycznych lamp.

Muzeum Gazownictwa ul. Kasprzaka 25
Od 8 do 10 września 2008
zwiedzanie z przewodnikiem, zwiedzanie rozpoczyna się o pełnej godzinie – każdego dnia 4 godziny do wyboru tj 9.00, 10.00, 11.00 lub 12.00.

Źródło: Urząd m.st. Warszawy

Szachowe lato w mieście 2008

Otwarty Turniej Szachowy zakończył kolejną imprezę organizowaną pod hasłem „Szachowe lato w mieście 2008”.

W ramach wakacyjnej akcji w Szkole Podstawowej Nr 25 od 1 do 7 sierpnia młodzi pasjonaci tej jednej z najstarszych w Europie i na świecie gry strategicznej, mogli uczestniczyć w specjalnie przygotowanych rozrywkach, zabawach planszowych i oczywiście – rywalizować w licznych konkursach szachowych. Finałem zmagań był Otwarty Turniej Szachowy dla dzieci i młodzieży o Puchar Burmistrza Woli.

JP

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

DARIUSZ PIĄTKOWSKI

KALENDARIUM WYDARZEŃ

- **17.06-31.08** – „Lalkowi bohaterowie". Wystawa scenograficzna Teatru Lalka. Muzeum Woli, ul. Srebrna 12.
- **10.08.-02.10. wt. i czw. w godz. 11.00-17.00** – Wystawa „Wola Oskarża". Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Wawrzyńca na Reducie Wolskiej, ul. Wolska 140A. Wstęp wolny.
- **29.08 godz. 20.00** – Koncert. Wystąpią zespoły: Devil Street 13 i Muchomory. Klub Dobra Karma, ul. Górczewska 67. Wstęp 10-12 zł.
- **30.08. godz. 19.00** – VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu. Spektakl „Exit Napoleon". Wystąpi: Nola Rae – wybitna aktorka sztuki mimu. Od kilkudziesieciu lat prezentuje swoje spektakle na całym świecie. W 2007 roku jako jedyny artysta pantomimy w historii Wielkiej Brytanii otrzymała honorowy medal za swoje zasługi od Brytyjskiej Królowej. Teatr Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego, ul. Kasprzaka 22. Bilety: normalne 80-30zł; ulgowe 25-20zł; studenckie15zł; „wejściówka" 10 zł.
- **30.08. godz. 20.00** – Wolski Teatr Letni. „Kwiat Hawai", Gliwicki Teatr Muzyczny, muzyka PAUL ÁBRAHÁM, reż. Jacek Chmielnik. Wstęp wolny.
- **30.08. godz. 20.00** – PIETIA-B-DAY! – czyli „Ludzie tyle nie żyją". Wystąpią zespoły: NOWY ŚWIAT (punk rock), DUMBS (Ramones tribute band), SKA DICTATOR ORCHESTRA (ska). Na koniec dance party. Klub Dobra Karma, ul. Górczewska 67. Wstęp 10 zł.
- **31.08. godz. 20.00** – Wolski Teatr Letni. VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Mimu. Spektakl „Pokatukhe" w wykonaniu Teatru Licedei (Rosja). Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **31.08. godz. 15.00** – Festyn Rodzinny Świętej Faustyny „Żytnią do Nieba". W programie: koncerty, konkursy z nagrodami, Loteria Św. Faustyny, miasteczko zabaw dla dzieci, animatorzy, wystawa zdjęć, „baloniki do nieba" z życzeniami. Wokół sceny stragany.Gwiazdą wieczoru będzie zespół Trzecia Godzina Dnia z Natalią Niemen, XXX L.O. im. Jana Śniadeckiego, ul. Wolność 1/3. Wstęp wolny.
- **01.09. godz. 17.00** – Filmowe Konfrontacje Historyczne – projekcja filmu „Wolne miasto" w reż Stanisława Różewicza (film poświęcony obronie poczty gdańskiej w 1939 r.), prowadzenie Jan Engelgard. Muzeum Niepodległości, al. Solidarności 62.
- **4.09-26.09 w godz. otwarcia** – „Wzdłuż wybrzeża Suahili" – wystawa. Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 115, ul. Nowolipie 20.
- **03.09. godz. 17.00** – „Koszyczki pełne kwiatów" – warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnych technik. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 25, ul. Żytnia 64.
- **06.09. godz. 11.00** – „Afrykańskie zabawy z Teatrem Puszka" – zabawy z dziećmi (w ramach wrześniowych sobót w bibliotece), Dzielnicowa Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży, al. Solidarności 90.
- **6.09. godz. 20.00** – Wolski Teatr Letni. „Siostrunie" – komedia muzyczna, Teatr Muzyczny z Gdyni im. Danuty Baduszkowej, reż. Andrzej Ozga, Sebastian Gonciarz, Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **7.09. godz. 15.00-18.00** – Dzień otwarty na Działdowskiej. Prezentacja oferty na rok kulturalny 2008/2009 Domu Kultury „Działdowska". W programie: rozmowy z instruktorami, zapisy na zajęcia, „Rodzinna zabawa w teatr" i „Zabawy z plastyką". Dom Kultury „Działdowska", ul. Działdowska 6, 01-184 Warszawa.
- **7.09.** – VIII Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka. Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu. Cykl bezpłatnych koncertów przeznaczonych dla warszawskiej publiczności, który na stałe wpisał się do kalendarza najważniejszych imprez artystycznych Warszawy. Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **10.09-30.09 w godz. otwarcia** – „Szkoły dla Afryki" – wystawa zdjęć z Angoli wykonanych przez UNICEF (w hallu biblioteki). Dzielnicowa Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży, al. Solidarności 90.
- **11.09. godz. 19.00** – otwarcie wystawy Mariusza Woszczyńskiego „Krajobrazy południowe i pejzaże kresowe". Salonu Sztuki 49, al. Jana Pawła II 49. Wystawa czynna do 25.09.08.
- **11.09. godz. 17.30** – „Czwartek z filmową niespodzianką". Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 46, ul. Chłodna 11.
- **11.09. godz. 19.00** – Wernisaż. Claudia Rößger. „My best friends". Simonis Galery, ul. Burakowska 9. Wystawa czynna do 11.10.2008 r.
- **12.09. godz. 17.00** – „Piątkowe bajanie" – cykl spotkań literacko-plastycznych. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 46, ul. Chłodna 11.
- **13.09. godz. 16.00** – III Wolskie zdarzenia kabaretowe. Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **14.09.** – „Tobie Warszawo". Impreza organizowana przez Wydział Kultury dla Dzielnicy Wola z okazji 64. rocznicy Powstania Warszawskiego i 69. rocznicy Wojny Obronnej 1939. Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **21.09.** – Wolski Korowód Pomocowy. Impreza organizowana przez Wydział Spraw Społecznych i Zdrowia dla Dzielnicy Wola m. st. Warszawy i OK. im. Żeromskiego. Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17. Wstęp wolny.
- **22.09.2008 godz. 10.00** – „Arabowie – ludzie pustyni" – spotkanie z podróżnikiem Krzysztofem Dworczykiem na temat kultury, historii i warunków życia codziennego w Egipcie. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 13, ul. Staszica 5a.
- **27.09. godz. 17:00** – Warszawa Blues, Amfiteatr w parku Sowińskiego, ul. Elekcyjna 17.

Kurier Wolski – Bezpłatny Dwutygodnik Lokalny Dzielnicy Wola
Adres redakcji: al. Solidarności 90, 01-003 Warszawa; tel.: 022 504 83 32, 33
e-mail: kurier@wola.waw.pl
Redaktor prowadząca: Joanna Rutkowska
Redakcja – Wydział Organizacyjny, Referat ds. Promocji i Kontaktów z Mediami:
Anna Fiszer-Nowacka, Marta Jerin, Sylwia Tomasini, Dorota Szostak, Jolanta Piątkowska
Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania.
Wydawca: Urząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy, al. Solidarności 90, 01-003 Warszawa
Skład i łamanie: Bronowski Studio
Druk: Żak Sp. z o.o.
Korekta: Violetta Ciak